

IL CORRIERE MERCAANTILE

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONE. — Città all'Indice: Anno Ibis 15 — Semestre Ibis 8 — Trimestre Ibis 4 — A 4 mesi: Anno 18 — Sem. 9 — Trim. 4 — 50 — Provincia e Regno: Anno 20 — Sem. 10 — Trim. 5 — Per gli Stati dell'est e si aggiunge la maggior spesa postale Un numero Cent. 5.

INSEZIONI. — Articoli continuati nel corso del giornale Cent. 40 per linea. Annunzi in terza pagina Cent. 25 in aria cent. 15. Per inserzioni ripetute, ogni riduzione. REDIZIONE E AMMINISTRAZIONE. Via Borgo Lenzi N. 24 — Non si restituiscono i manoscritti.

RASSEGNA POLITICA

UN PORTA VERISTA DEL SECOLO XV

Glori non il *Corriere Mercantile* di Genova osservava che la rendita pubblica va sempre più popolarizzandosi in Italia; vale a dire che, fortunatamente, anche fra le classi di modesta fortuna, l'uso di impaginare i risparmi si è fatto dello Stato. Ne consegue che il tasso della rendita pubblica, pur prescindendo dal credito dello Stato che vi è intimamente connesso, non interessa più soltanto i ricchi, ma ben anche le piccole fortune. E però tutti devono preoccuparsi del pericolo dell'aumento di emissioni di rendita ed esortare il Governo a non ricorrere, in nessun caso, a questo provvedimento il quale può parere opportuno soltanto agli osservatori superficiali ed agli alchimisti finanziari.

La commedia, *Le Versailles*, come la chiamano i malcontenti, volge precipitosa, per sé in seguito al rigetto di tutti gli emendamenti proposti dai radicali, il compito dei congressisti si è fatto singolarmente abbreviato. Il signor Ferry è impastato di noie da un terreno che gli scotta sotto i piedi, ed i suoi amici politici sono anche più impastati di lui. E sempre in gioco il potere, e gli opportunisti non vogliono arrischiare. Quando la conseguenza dell'art. 8 è dell'emendamento del 1882, non si può più perorare, il presidente della Repubblica si è rivolto al Freycinet per riparare alla crisi, che pareva imminente. Ma i capi del gruppo opportunisti, vedendo, comunque il Ferry abbandonare l'art. 8, accettando, per di restare al potere, qualche revisione, che due giorni prima aveva dichiarata monca e ridicola. Tale è la situazione del ministero, e si comprende che bene non ci sarà di restarvi a lungo.

Lo stato finanziario dell'India fu presentato dal Cross alla Camera dei Comuni nella seduta dell'8 agosto. Da esso risulta che l'anno economico 1882-83 si chiuse con un soprappiù di quasi mezzo milione di sterline, che il 1883-84 ne produce uno di L. 308.000, e che l'eccezionale previsto per il 1884-85 è di solo Lit. 319.000, poiché i proventi dell'opio vanno decurtando. In conclusione, le condizioni finanziarie dell'India sono abbastanza confortanti. Il Cross parlò del grande impulso dato ai lavori pubblici e in specie alla costruzione delle ferrovie e si è proposto esprimere il voto che il sistema ferroviario strategico sia completato in tempo di pace. Il medesimo giorno, nella Camera dei lordi, il Governo veniva interrogato sopra un soggetto che riguarda la sicurezza dell'India; cioè sulla delimitazione dei confini dell'Afghanistan. Dacché l'India è padrona di Meru e di Kabul, si è spinta sino a Sarakhs, l'opinione pubblica in Inghilterra e nell'India chiede inasistentemente che si delimitino le frontiere dell'Afghanistan, o si traggano a sé una linea, la cui trasgressione da parte della Russia dategli una causa belli. Il Governo britannico, ascoltando questa voce, ha fatto alcune pratiche con la Russia, e la Persia e con l'emiro Abdurrahman allo scopo di far eseguire la delimitazione da una Commissione mista. Il 12 agosto il Lordi ha votato a favore a che passo si trovavano le trattative e il Fitzmaurice gli rispose che il Foreign-Office era ancora in corrispondenza col Governo russo.

Pubblichiamo questo bellissimo articolo riguardante uno dei migliori nostri poeti del secolo XV, Andrea del Basso. Fra le sue opere abbiamo il bellissimo *Comento alla Teologia di Giovanni Boccaccio* che venne stampato in foglio a Ferrara nel 1471. E discorre rarissima, e che il nostro Borsetti dice di non averne veduto che un solo esemplare nella biblioteca del signor Marchese Bestivoglio. Scrive anche un libro intitolato: *Methodus Erotomatica ad virtutes*, che, a quanto asserisce il Libanori, rimase inedito. I suoi versi in lingua volgare gli procacciarono fama di ottimo poeta, specialmente avuto riguardo ai tempi in cui visse. L'ode che in questo articolo si prende la distanza fu pubblicata, a titolo di saggio, nell'opera *Delle prime scelte dei poeti ferraresi antichi e moderni*, impressa in Ferrara nell'anno 1713, a pagina 28.

Premessa queste poche notizie, diamo posto al bellissimo articolo dello storico Ernesto Lamma inserito al giornale, *La Patria* — numero 207, 27 luglio 1884.

Accora più interessanti che non i sonetti, perfettamente veriti dell'amato Aurelio de' Giorgi Bertola a me sembra una canzone d'Andrea del Basso, poeta ferrarese del secolo XV. Interessata non solo per verismo puro e semplice che la ha ispirata, ma ancora per una certa agilità di forma e di concetti, derivata non saprei se dal Petrarca o da Dante, ma certamente bellissima; interessante infine per quel posto politico, veramente superiore, e per bellissime fantasmi che vi apra. Il Mazzolini le diede un posto fra le *Rime Oneste* nell'edizione di Bergamo del 1750, poi nelle edizioni successive la tolse, forse perché raccontò qualche censura per parte dell'agostiniano ecclesiastico.

Intorno ad Andrea del Basso non paremo del tutto sapienti. Si sa che viveva in Ferrara al secolo XV e che nel 1475 pubblicò in Ferrara per Agostino Carnati chiosata e dichiarata la *Teologia di Giovanni Boccaccio* (Grescembatti, III, 183) e si sa che delle opere sue nemmeno il Crescembatti tenne parola; ne citò mai le poesie se non una volta: io del resto, per periodo, ricerche m'abbia fatte, non so se esistano del ferrarese altri versi, all'infuori della canzone che prederemo ad esame, pubblicata in diverse edizioni da Mazzolini prima (1750) e nelle *Poesie scelte* (Milano, 1839) e nella raccolta di lirici e satirici del Passigli (Firenze, 1835).

La canzone di Andrea del Basso si sposta d'alquanto da quel ronzante da soggetti vecchi, inaugurati dal Petrarca, e scemologati dai suoi nemici imitatori. È un lamento in morte della sua donna, ma non ad imitazione del Petrarca, anzi quanto in quella nota predominante è la cerimonia, in questo è la parola della vendetta e della gloria. Lorenzo Stecchetti ha qualche cosa di simile nel suo *Canuto dell'Odio*.

Il metro stesso della canzone presenta, a mio modo di vedere una in-

novazione: Andrea del Basso compose la strofa di quattordici versi, dei quali i primi due stiano due endecasillabi e gli altri settonari, di bellissimo effetto di rime, e di pura scorrevolezza, e stesero di rimpicciarsi ch'io non so tenuto da nessun altro, cui prima né poi.

La canzone comincia così:

Ritorna alla tomba avana e loda
la patria tua solca, o donna croda.
e che di spirito mudo
e cieca e muta e sorda
si fari merti postura:
e dalle prime stizza
da versi morti ancora
fa tu quello tua fona.
Notta, orribile notte,
ti divora ed inghiottita
e la punta il smembrò
e il pastore mambra
e il stai fitta per dispetto
come animal immedo al lazzo stritto.

Così come cominciamo, questo è verso del più puro. Stampale oggi in elevari versi come questi, e dite la puzza ti sembra, con quel che segue e si acquista il coro degli idealisti a grida: «Viva il verso!»

Eppure io confesso sinceramente che questa canzone del poeta ferrarese mi piace e m'impresiona. Mi piace, perché il movimento lirico è colto assai bene ed è condotto come sa fare un artista; m'impresiona infine perché questa canzone tutta d'un pezzo, è vera ed umana più che tutti i petrarchisti e le gestizioni rimbombanti.

Né si creda che la prima strofa che ho riportato sia la migliore di tutta la canzone. V'è la terza, una lunga interrogazione, ma l'ammirabile esultanza, d'un edulcorato lirico stupendo, e a me pare bellissima:

Dov'è quel bianco seno alabastro
che odoleggia come al margine lutto?
In fango è ridotto...
Dov'è quel cozzo lucido
che odoleggia come al margine lutto?
Dov'è quella bocca bionda?
Dove la similitudine di portamento?...
Dov'è quella spuma come sabbia al vento,
versi bellissimi, rapidi, scorrevoli, e quel che più monta, vane ed umani senza fasista, senza l'ombra della esagerazione, ma esprimimenti direttamente e sinceramente dell'anima del poeta. Né questi sono miei bellissimi.

Doveri altra merce chiacchiere che amore:
chieder d'overi al cielo putimulino.
Amor dov'è un tormento
Amor dov'è un dolore...

— Poco giovò ch'io ti dissi vana,
vane pentite a' piè del confessore
digi: l'era, io moro
ne la rubliche senza
d'uno che non valla
dal sonni anche non brevi.

Te resterà ora in alta
opio lo stoffe malto,
e la tua donna
venderli tu tua cosa
a candide o odorose
come i rigli e le rose

e nel più dell'angusta tromba
venderli vana l'ama alla tua tomba.

Non sarebbe forse fuor di luogo, par-

lando della canzone d'Andrea del Basso, una comparazione, ancora alla sagacia, col *Canuto dell'Odio* di Lorenzo Stecchetti, una lirica forbitissima e vera, ma riflessa dalla canzone del ferrarese, cosicché io penso che se Andrea del Basso potesse levarsi dal cimitero dalla tomba e leggerla, direbbe come il Tasso al Guarniti: E non sarebbe giunto a tanto se prima non avesse visto me.

Mi proverò piuttosto a difendere questa canzone dalla taccia che le potesse esser mossa di *verismo corrotto*, senza però rompere una laici per verismo del giorno, conoscendo bene che da questo al verismo d'Andrea del Basso della strada ce n'è.

Non vi può essere alcuno, infatti, che nella canzone del ferrarese possa trovare alcuna cosa di illecito o di men rievante nella forma e nei concetti, essendo facile comprendere come i Versi d'Andrea del Basso siano verisimi senza scurrilità, senza infatu alla morale. È un bellissimo affetto d'affetti languenti, senza rancidumi, senza ombra d'immoralità, e ben so che l'arte non è altro che un'arte, e che, come dice lo Stecchetti, ma quando però è discesa l'intenzione della immoralità e non quando si scrivero versi come i petrarchisti e Gabriele d'Annunzio.

Per itegrazione delle accuse che le si potrebbero volgere, basta il comento stesso della canzone, che contiene un sentimento tanto affatto moderno.

Come vana la dentro
in quell'ortica centro,
pol fuggi tanto e dille che non spera
più, ch'aspetta di postarsi a sera.

La conclusione che io ne ricavo è questa: che ancora al secolo XV, e prima di questo perfettamente verisimo, ch'è anzi il verismo risale al p. a. antichi monumenti dell'arte, poiché non si può disdire o concepire della lirica senza che questa abbia per primo fondamento il vero che non offende, ma plasma ed ispira tutta l'arte.

Tornando alla canzone di Andrea del Basso, mi è caro averla ricordata per vari motivi, e principalmente perché a me pare una bellissima lirica per la vera concezione artistica e per il movimento che vi spira, e sotto a quale forse Lorenzo de' Medici ad Angelo Poliziano avrebbero posto il loro nome: mi piace poi averla ricordata perché è un'arte che non si affida a nessuno, e condita è un grato e non mortata ingiustizia.

ERNESTO LAMMA.

IL CANEFICIFIO FERRARESE

Riporiamo il seguente articolo che trovasi nella *Gazzetta del Popolo* della Domenica di Torino 10 Agosto 1884 N. 32:

A chi entrando dalla gran porta che dà nelle sale delle industrie vetrarie e ceramiche, proceda per bracciato centrale della galleria dei filati e tessuti, là dove i cotoni si alternano all'ate e in armonica fusione di tutte si addeggiano drappi di una ricchezza favolosa, e giunti al padiglione del lanificio Gastao Rossi in Povenze, e a quello del Casa, volti a destra ed entrati nel braccio laterale, subito si offre una mostra che rompendo con la sua originalità quella monotonia di bacche nere e ridotti, riesce di angolare e gradevole effetto. Là davanti alle bor-

per recente disposizione del Ministero della Guerra, ad epoca da destinarsi.

Una domanda. — Ieri si recò al nostro ufficio un amico per pregare di notare, se dopo che il Municipio ha speso un bel gruzzolo di denaro per ridurre la locuzione usata denominata *Aria Nuova*, che conduce al nostro monumentale cimitero, intenda che servirà d'al più al paese delle bestie, giacché l'arba che vi cresce è di tanto più alta, da doversi falciare.

E poi si intinano molte senza pietà, se alcuni frontisti indugiano a signato ad estirpare l'arba che non si disassi alle perfettive loro abitazioni?

Non potremo dire ai signori del Municipio, che *Regis ad esempio* tassa compendiosi *Orbis*, ossia le buone volgere, che primo a dare il buon esempio d'essere il Municipio, o chi per lui ha assento l'obbligo di tener pulita la città dell'arba. In quella vece il signor appaltatore è l'ultimo ad essere il più onnibugio; anzi postomato con tanta verità asserisce, che se i frontisti, perché minacciati da molte, fanno estirpare l'arba, questa è una cosa che ogni uno può fare. L'appaltatore in quella vece crede più opportuno limitarsi o, due, o tutto al più a tre volte. Questo diciamo per modo di dire, e non a rigore di lettera.

Benevolenza. — Ci si scrive che il sig. comm. senatore Giuseppe Berni, che offerse generosamente lire 500 all'Asilo infantile di Cento per la erazione di una nuova sala. Notiamo che questa non è la prima offerta di denaro al più illustre dei nostri benefattori. Desideriamo che trovi altri imitatori.

Angelo Fiorini. — Ulteriori è più dritte notizie si pongono in grado di confermare fortunatamente quanto scrivemmo ieri riguardo all'ingegner Antonio Angelo Fiorini, di cui il R. Sindaco erasi affrettato a chiedere informazioni presso il nostro Campana, console degli Stati Uniti d'America a Genova.

Disguidi Ferrovieri. — Il Treno, che da Argentina, doveva arrivare a Ferrara alle ore 5 50 giunse con un notevole ritardo avendo deviato presso Montebelluna.

A dir vero ci sembrano assai favorevoli i conti disegni e per la sicurezza dei viaggiatori domandiamo maggior ocularità.

Un nostro concittadino dimarcato a Buenos Aires il sig. *Ferruccio Pastini*, sebbene giovane di età, va nulladimeno di quando in quando esponendo al pubblico alcuni suoi lavori, nei quali non si saprebbe se detti suoi meglio accomiarlo o per le difficoltà accurate ricerche da lui fatte, o per gli giudizi gravi ed asennati che ne deduce.

Un altro nostro passato, a cagion d'esempio pubblicò quattro interessanti opuscoli, il primo sopra la famiglia *Sahaurra* e *gl'Inci del Perù* il secondo *Storia di un'isola del Colombia* il terzo sopra *gl'Ordini Equestri della Corona di Ferro* in Germania, nel Belgio e nella repubblica argentina ed il quarto sopra le due famiglie di *Brat* e *Brat* sopra la famiglia *Sahaurra* e *gl'Inci del Perù* è corredato da un copiosissimo albero genealogico degli imperatori del Perù provenienti dalla dinastia di *Chibatta*.

Quelli sopra la famiglia *Sahaurra* e *gl'Inci del Perù* è corredato da un copiosissimo albero genealogico degli imperatori del Perù provenienti dalla dinastia di *Chibatta*.

Per gli amatori di araldica deve, non ha dubbio, tornare assai gradito l'opuscolo sopra le due famiglie di *Brat* e *Brat* che si trova di *Ferro* in Germania, nel Belgio e nella repubblica argentina. E in vero le particolarità prese ad esame sono tali da risarcire poco ben appropriato e giudizioso.

Per gli amatori di araldica deve, non ha dubbio, tornare assai gradito l'opuscolo sopra le due famiglie di *Brat* e *Brat* che si trova di *Ferro* in Germania, nel Belgio e nella repubblica argentina. E in vero le particolarità prese ad esame sono tali da risarcire poco ben appropriato e giudizioso.

Nel maggio poi di quest'anno il signor *Tomato Pastini* di cui ha fatto tenere un altro suo lavoro (pubblicato in sul finire del 1883) in cui si occupa di due nobili famiglie, i *Caracci*, e della famiglia *Canali* e della famiglia *Berali*.

Promesse alcune notizie intorno all'una di queste due nobilissime famiglie, ed una nota riguardante la famiglia dei *Nigrisoli*, per cui entrò l'eredità *Canali* nei *Berali*, di porge dei compositi alberi genealogici, con notizie concise di ogni individuo di quelle due famiglie. Dal primo, cioè da quello della famiglia *Canali*, apprendiamo che con *Guiglielmo* rimase estinta questa antichissima e nobile casa, essendo egli morto in Ferrara il 18 aprile del 1787 nella tarda età di 93 anni.

All'albero genealogico della famiglia *Canali*, segue quello della famiglia *Berali*, della quale oggi vivvono ancora ben dieci individui.

I nostri congratuliamo a questo egregio e studioso giovane che recita tanto cuore alla patria come sue utili produzioni, e consolazione all'ottimo suo padre, al quale siamo stretti da lunga e vera amicizia.

Casse postali di risparmio. — Siamo stati operando le Casse postali di risparmio a tutto il mese di Giugno 1884:

Libretti rimasti in corso in fine del mese preced.	N. 91332
Libretti emessi nel mese di Giugno	N. 21498
Libretti estinti nel mese stesso	N. 93458
Rimanenza N.	930134

Credito dei depositati in fine del mese precedente	L. 12919016. 84
Dep. del mese di Giugno	956487. 80
Resto di Cassa	L. 13876300. 84
Rimb. del mese stesso	753909. 82
Rimanenza N.	13224443. 82

Per rettifica. — Non alla Giunta ma ad una Commissione composta del canonico Giuseppe Lodi, del canonico Alessandro Angelini, Luca Maggi e Rizzoli Marco fa demandato l'incarico di dar corso agli atti di legge per ottenere l'aggregazione alla comune di *Pieve alla Provincia di Bologna*. — I predetti signori sono stati gli iniziatori della cosa e nessuno d'essi appartiene al Consiglio Comunale.

Minuziosamento. — L'amico *Ettore Brancalotti* ci prega di ringraziare il signor nome talis, amico di *Costa* della sera di sabato 9 cor, facevano parte della serenata che gli venne fatta in sua onore, ed al special modo di ringraziare il signor *Ubaldo Pecchi* che l'organizzò e la diresse. Ricordo sereno.

Châlet Svizzero. — Questa sera per frequentatori di questo graziosissimo ed ameno convegno vi sarà un gran concerto musicale, con entrata libera.

Concerto Musicale. — Questa sera alle ore 8 1/2 rappresentazione.

La Sabazia. — Il *Journal Officiel* pubblica un lettera in cui il nostro presentati al Ministero dell'istruzione pubblica dalla Commissione incaricata di controllare le esperienze del signor *Pasteur* sulla profilassi della pubblica. La lettera è firmata dal presidente della Commissione, *Bouley*. Essa constata i risultati ottenuti in questi esperimenti.

«Siamo felici, signor ministro, di testimoniare oggi dinanzi a voi che il signor *Pasteur* non ha nulla dichiarato che non fosse giustamente esatto. Si sa scienza, nelle sue mani, ha reso il problema di rendere il caso

refrattario alla rabbia mediante inoculazione preventiva del virus attenuato di questa malattia, come era riuscito un metodo identico a favore della nostra inoculazione d'una completa immunità contro gli attacchi del carbonchio.

Il rapporto che vi sottoponiamo oggi, e che si riferisce al riguardo, non è dubbio possibile. Tutti i casi che *Pasteur* di dichiarò refrattari, per l'immunità da lui conferita ad essi, resistettero alle prove di inoculazione fatte col virus di questa malattia, e furono riconosciuti per i più sicuri; mentre la maggior parte dei casi che servivano da testimoni, che cioè furono sottoposti alle stesse prove senza essere stati premuniti contro i loro effetti con una inoculazione preventiva, non poterono sopportare e morirono di rabbia.

Questo risultato è definitivo.

Ma altre esperienze restano a fare specialmente per apprezzare la durata dell'immunità, e per i casi sono inventati, coll'inoculazione preventiva, soprattutto per risolvere quell'altra questione d'una sì grande importanza dal punto di vista della profilassi della rabbia, cioè se il siero se ne può fare una profilassi ricorrendo, l'azione preventiva dell'inoculazione col virus attenuato possa essere efficace ad annullare l'effetto del virus inoculato colia moriticità.

Il signor *Pasteur* cominciò davanti la Commissione le esperienze che hanno per oggetto la soluzione di questo grande problema, ma si capisce che in simile materia nulla si possa fare di vigoroso senza tempo e numero.

E noi vi sottoponiamo oggi, signor ministro, questo rapporto sulla prima serie delle esperienze delle quali fummo testimoni, perché il signor *Pasteur* possa valersene nella comunicazione che egli si propone di fare, al prossimo sennò, e che, in quanto, intorno a questi magnifici risultati che odorano altamente la scienza francese e le costituiscono un nuovo titolo alla riconoscenza dell'umanità.

Vedi Telegrammi in 4° pagina

P. CAVALIERI, Direttore responsabile

Cross Antonio si sente in obbligo di esprimere pubblicamente la sua vivissima riconoscenza a *com. cav.* *Leo Leopoldo Ferraresi* il quale con quella abilità che gli procacciò tanta stima e considerazione nel mondo scientifico, seppe operare sua moglie *Barbetta* da un viro alla mammella destra e ridonarla alla primiera salute, ed in sì terribile circostanza al nostro vero padre ed affettuosissimo tale da dare una consolazione a *com. cav.* i suoi più intimi parenti e coloro tutti che la assistettero; e desidera che il merito e le lodi si dividano di questo valore e di questa generosità. Per il nostro vantarsi d'essere uno fra i distinti medici della Scuola Ferrarese.

Conto 13, R. 84.

Questa mane così rapida del fulmine si è sparsa per Cento la dolorosissima ed inaspettata notizia della morte di *Antonio Lodi*, avventuata nell'Ospedale della *Vita di Bologna*.

A nulla valsero le amorose cure della amantissima Consorte, dei fratelli, dei cugini, e dell'agreg. *Famiglia Padua*, dalla quale il da tutti compianto *Antonio Lodi* era fedele agente; a nulla valse la scienza dell'illustre *prof. Ruggi*; a nulla la saggia azione della *Commissione* cittadina che resero grande l'anima benedetta dell'estinto; Egli ha reso l'anima al Creatore rassegnato, lasciando nella consuetudine una moglie adorata e due innocenti figliuolini.

Nel volto di tutti i Centesi oggi è impressa una nota di profondo dolore, di cordoglio in più sconsolato, per la perdita irreparabile. Pochi quantunque *Antonio Lodi* non appartenesse a

nobiltà di lignaggio, né a quella schiera di scienziati, di dotti o di eroi che empiono la loro vita di gesta ramosse, pure nella breve carriera del suo impiego, nella dolce quiete della sua casa, nella generosa munificenza, nella rettitudine e saggezza del suo consiglio, nella purezza intera del suo cuore, Egli lasciò benedizioni e un'aura di gloria che presenti lo ricordarono sempre con animo pieno di riconoscenza e di ammirazione, e ne tramanderanno al posterità la sua memoria.

Ed ora Egli, il buon Antonio, l'amico uno d'infanzia, è morto.

Sì, è morto, e da una terribile morte, che si riduce a un pensiero. Ed ora addio mio buon Antonio che la terra, dopo tanti patimenti sofferti con cristiana rassegnazione, ti sia lieve, e preghi di lassà per te cari. Addio, Addio.

IL VERO E DELIZIOSO CENERE

del sig. PRESSATI di Teramo premiato in tante Esposizioni Estere e Nazionali, tanto elogiato e raccomandato dall'illustre Professore *MANTEGAZZI*, che lo ha nominato *Consul Generale* del sig. *Francesco Bologna* il solo rappresentante per la provincia di Ferrara.

Prezzo per ogni bottiglia L. 2. Ai signori esserenti lo sconto d'uso.

DENTISTA

Il Dentista *BURNAZZI LUIGI* formatamente abilitato dalla Regia Università di Bologna trovandosi disponibile nella di lui abitazione in *Via Giorgione*, N. 10, di fronte al palazzo di 4 p.m. e dalle 5 a sera, offrendo sempre di lui rispettabile Clientela i suoi servizi sia per l'estrazione, come per la cura, sia per la pulizia, e che teneva i denti carati e sostituiti con l'attestato completo fino a L. 100, garantendole per il buon uso, mediante pagamento posticipato di 15 giorni, e ritenute le quali si accollano in *Cavotouch*, oro ed argento.

Essendo egli fornito di tutti quegli articoli e meccanismi che sono il fulcro portante dell'ultima perfezione dell'arte, confida di vedersi benedetto favoreito come da 21 anni, e di conseguire sempre più il pubblico aggradimento.

Ferrara 1884. **L. Burnazzi.**

Le vittorie dell'Eucrate

Dal bene noto ingegnere *R. Barocchi*, un perfetto gentiluomo della di cui buona fede non può cadere dubbio, l'ingegnere l'apparecchio estrattore, il che, come vi ricorriamo, non meno conferma la sua fine ed ogni conseguenza di cui l'ingegnere *Barocchi* è il primo di questa *Eucrate*, il famoso portatore che, ridonata la capigliatura a migliaia di persone, e che ha fatto di questa *Eucrate* la più grande e più preziosa al pubblico, a prova di ogni frode e di ogni truffa del farmaco di cui siamo depositari.

Gardone (Brescia) 8 ottobre 1883

Per gli signori.

Il nostro concitato mediante la cura dell'*Eucrate*. Nei primi due mesi dell'anno corrente mi si produsse alle regioni del cervello, che di tanto in tanto, e che non si poteva scorgere più un capello nuovo allo stato di *Enzima pelosa*, era quasi ogni giorno, perfettissimo, e presentava la pelle una bellezza dell'era e una levigatezza che non si vedeva da anni. E da un mese, mediante la cura dell'*Eucrate*, ho potuto, tanto al mattino che alla sera, e della durata di cinque minuti circa, io saprei che la poma era estirpata ma la tosse era popolata di biondi e finissimi capelli, seguendo le cui le fasi di *Enzima pelosa* nell'opere del Dott. *Barocchi*. Ai primi di Agosto detti mesi alle frizioni dell'*Eucrate* liquida ed ogni che vi avevo fatto, e che non avevo depura sotto un folto strato di capelli colorati e biondi, e come quest'ultima roba.

Aggradite i miei saluti distinti e i miei ringraziamenti.

Ing. R. Barocchi.
L'*Eucrate* venduto presso l'Amministrazione del nostro *Governo* di Cento, e come, speditosi ovunque dietro domanda unita a importo.

(Stabilimento Tipografico Bresciani)